

מה עושות המדבקות בלילות? / גדעון הרן



Oriya_s_tree_20250723_82M_3

צומת שער הנגב 2025 יולי

וכמה ...

וכמה סבל צריך אדם לעבור עד שיהיה זכאי למדבקה?
והאם מעבר הרכבת האדומה שבשמאל התמונה מפריע לנחים 'מנוחה נכונה'?
ואיך הדבק מחזיק את המועקה?
ומה יהיה בגשם? בקור? וכשהברד שורט את העיניים?
ואיך מסתדרים עם השכנים? ומי מעיז להדביק מדבקה על מדבקה?
ומהו מרווח מינימאלי ראוי בן מדבקות? ומה אם ישימו גולני ליד גבעתי?
ומתי קוקה קולה או חב"ד יציעו לממן את המדבקה בתמורה לשטח פרסום?
ואיך הכי פחות כואב להסיר מדבקות? בסכין חדה בשעווה או שמא בלייזר?
והאם עושים גניזה או קבורה למדבקות כמו לפתקים בכותל?
והאם ...

והאם ייתכן שהתוכן לא לגמרי מוסכם על או מיצג את מושא המדבקה?
והאם תמיד יש 'חיוך מקסים'? ומה אם חסרה שן? ופנים מלאי פצעונים?
ואם הוא לא עשה 'רק טוב'? ואם היה 'סתם בן-אדם'? ואולי בכלל עשה בעיקר נזק?

ולמה מדברים על 'טוב' ו'פחות טוב' אבל נמנעים מלומר שיש גם 'רע'?
ומה עדיף? 'להיות קרן אור במקומות חשוכים' או שמא 'לחיות פשוט, לנשום עמוק'?

והאם אפשר ולוא פעם אחת גם בלי עזרת השם?

וממתי...

וממתי גבורת 'מציל חיים' החליפה את גבורת 'אחריי' ו'קדימה הסתער'?

וממתי נעלמה החיילות?

וממתי הם כבר לא מצווים במותם את החיים?

ומדוע...

ומדוע חייב כל מוות שתהיה לו משמעות?

האם האבל שונה מאבל על אדם שנדרס?

ולמה סוגרים כל יום, כל היום, מעגל? ולמה זה בכלל חשוב?

ואולי...

ואולי מדבקה בטראק בהרי האנדים היא סוג של 'אם אשכח...'

וכמה מדבקות נאחזות בקירות תחנות הרכבת בדרזדן? ובצ'אנג מאי?

ואולי גם כי אלך בגיא צלמוות בנפאל לא אשכח כי רק בזכותכם אני שם
ואתם עימדי?

ולמה מפזרים אהבת חינם בכל העולם? האם יישאר מספיק בשבילנו כאן?

והאם זה בכלל נכון ש'המעשים שלנו מהדהדים לנצח נצחים'?

ומה...

ומה עדיף זיכרון שחור-לבן, מט או מבריק?

ולמה את האחד מנציחים יותר? ואת השני פחות?

התשובות ידידי נישאות להן במשב הרכבת האדומה שבשמאל התמונה.